

Лицензия

Лиза(одна)Ушел!.. Ах! от господ подалей;У них беды себе на всякий час готовь,Минуй нас пуще
всех печалейИ барский гнев, и барская любовь.

Явление 3

Лиза, София со свечкою, за ней Молчалин.

СофияЧто, Лиза, на тебя напало?Шумишь...ЛизаКонечно вам расстаться тяжело?До света
запершись, и кажется все мало?СофияАх, в самом деле рассвело!(Тушит свечу.)И свет и грусть. Как
быстры ночи!ЛизаТужите, знай, со стороны нет мочи,Сюда ваш батюшка зашел, я
обмерла;Вертелась перед ним, не помню что врала;Ну что же стали вы? поклон, сударь,
отвесьте.Подите, сердце не на месте;Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:Валит народ по
улицам давно;А в доме стук, ходьба, метут и убирают.СофияСчастливые часов не
наблюдают.ЛизаНе наблюдайте, ваша власть;А что в ответ за вас, конечно, мне
попасть.София(Молчалину)Идите; целый день еще потерпим скуку.ЛизаБог с вами-с; прочь
возьмите руку.

(Разводит их, Молчалин в дверях сталкивается с Фамусовым.)

Явление 4

София, Лиза, Молчалин, Фамусов.

ФамусовЧто за оказия! Молчалин, ты, брат?МолчалинЯ-с.Фамусов

Зачем же здесь? и в этот час?И Софья!.. Здравствуй, Софья, что тыТак рано поднялась! а? для какой
заботы?И как вас бог не в пору вместе свел?СофияОн только что теперь вошел.МолчалинСейчас с
прогулки.ФамусовДруг, нельзя ли для прогулокПодальше выбрать закоулок?А ты, сударыня, чуть
из постели прыг,С мужчиной! с молодым! — Заняты для девицы!Всю ночь читает небылицы,И вот
плоды от этих книг!А все Кузнецкий мост, и вечные французы,Оттуда моды к нам, и авторы, и
музы:Губители карманов и сердец!Когда избавит нас творецОт шляпок их! чепцов! и шпилек! и
булавок!И книжных и бисквитных лавок!СофияПозвольте, батюшка, кружится голова;Я от испуга
дух перевозжу едва;Изволили вбежать вы так проворно,Смешалась я.ФамусовБлагодарю
покорно,Я скоро к ним вбежал!Я помешал! я испужал!Я, Софья Павловна, расстроен сам, день
целыйНет отдыха, мечусь как словно угорелый.По должности, по службе хлопотня,Тот пристаёт,
другой, всем дело до меня!Но ждал ли новых я хлопот? чтоб был обманут...София(сквозь
слезы)Кем, батюшка?ФамусовВот попрекать мне станут,Что без толку всегда журю,Не плачь, я
дело говорю:Уж об твоём ли не раделиОб воспитаньи! с колыбели!Мать умерла: умел я
принанятьВ мадам Розье вторую мать.Старушку-золото в надзор к тебе приставил:Умна была, нрав
тихий, редких правил.Одно не к чести служит ей:За лишних в год пятьсот рублейСманить себя
другими допустила.Да не в мадаме сила.Не надобно иного образца,Когда в глазах пример
отца.Смотри ты на меня: не хвастаю сложеньем;Однако бодр и свеж, и дожил до седин,Свободен,
вдов, себе я господин...Монашеским известен поведением!..ЛизаОсмелюсь я,
сударь...ФамусовМолчать!Ужасный век! Не знаешь, что начать!Все умудрились не по лётам,А пуще
дочери, да сами добряки,Дались нам эти языки!Берем же побродяг, и в дом и по билетам,Чтоб

наших дочерей всему учить, всему —И танцам! и пенью! и нежностям! и вздохам!Как будто в жены их готовим скоморохам.Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?Безродного пригрел и ввел в мое семейство,Дал чин асессора и взял в секретари;В Москву переведен через мое содействие;И будь не я, коптел бы ты в Твери.СофияЯ гнева вашего никак не растолкую.Он в доме здесь живет, великая напасть!Шел в комнату, попал в другую.ФамусовПопал или хотел попасть?Да вместе вы зачем? Нельзя, чтобы случайно.СофияВот в чем, однако, случай весь:Как давиче вы с Лизой были здесь,Перепугал меня ваш голос чрезвычайно,И бросилась сюда я со всех ног...ФамусовПожалуй, на меня всю суматоху сложит.Не в пору голос мой наделал им тревог!СофияПо смутном сне безделица тревожит;Сказать вам сон: поймете вы тогда.ФамусовЧто за история?СофияВам рассказать?ФамусовНу да.(Садится.)СофияПозвольте... видите ль... сначалаЦветистый луг; и я искалаТравуКакую-то, не вспомню наяву.Вдруг милый человек, один из тех, кого мыУвидим — будто век знакомы,Явился тут со мной; и вкрадчив, и умен,Но робок... знаете, кто в бедности рожден...ФамусовАх, матушка, не довершай удара!Кто беден, тот тебе не пара!СофияПотом пропало все: луга и небеса. —Мы в темной комнате. Для довершенья чудаРаскрылся пол — и вы оттудаБледны, как смерть, и дыбом волоса!Тут с громом распахнулись двериКакие-то не люди и не звериНас врознь — и мучили сидевшего со мной.Он будто мне дороже всех сокровищ,Хочу к нему — вы тащите с собой:Нас провожают стон, рев, хохот, свист чудовищ!Он вслед кричит!.. —Проснулась. — Кто-то говорит:Ваш голос был; что, думаю, так рано?Бегу сюда — и вас обоих нахожу.ФамусовДа, дурен сон; как погляжу,Тут всё есть, коли нет обмана:И черти и любовь, и страхи и цветы.Ну, сударь мой, а ты?МолчалинЯ слышал голос ваш.ФамусовЗабавно.Дался им голос мой, и как себе исправноВсем слышится, и всех сзывает до зари!На голос мой спешил, за чем же? — говори.МолчалинС бумагами-с.ФамусовДа! их недоставало.Помилуйте, что это вдруг припалоУсердье к письменным делам!(Встает.)Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:Бывают странные сны, а наяву страннее;Искала ты себе травы,На друга набрела скорее;Повыкинь вздор из головы;Где чудеса, там мало складу. — Поди-ка, ляг, усни опять.(Молчалину)Идем бумаги разбирать.МолчалинЯ только нес их для доклада,Что в ход нельзя пустить без справок, без иных,Противуречья есть, и многое не дельно.ФамусовБоюсь, сударь, я одного смертельно,Чтоб множество не накоплялось их;Дай волю вам, оно бы и засело;А у меня, что дело, что не дело,Обычай мой такой:Подписано, так с плеч долой.